مقدمه
بازى از ديرباز مايئ سرگرمىى، تفريح، مشغوليت و فعاليت انســان بوده و موجب رشد جسمـى و ذهنى
 بيشتر پيشـوايان دينى در گَذشته و دانشمندان و

 و امام حسين(ع) مى خواستند كه با يكديگر كشتى بگَيرند. امام صــادق(ع) فرمودند: فر زندت را بیگذار تا هفت ســال اول بازى كنـد و هفت ســـــال دوم ادبـ شود و هفت سال سوم ملازم او باش تا رستعًار شود.
 آمده اســت كه بر اهميت بـــازى در مرحلةُ كودكى دينى تأكيد شـــده است. بر اين اســـاس بازى و ورزش در
 عملى مىتواند تحققبخش اهداف تربيتـى اســــلام

 جوارح ســالم را آنگَاه ارزشمند مـى جهت هدف مطلوب و آرمانى حر كت كند. در دعاى
 يعنى پروردگارا انــدام مرا در راه خدمت
 نگارنده نوشته شده است.

كليدوازْهها: بازىهاى محلى كرمانشاه
(qulan) قُلان
محل اجرا: فضاهاى باز وسـايل مورد نياز: وســـيله يا هدف مثل ســنـگ يا درخت
روش اجرا



 مى گیيرد و طرف ديگر زمين، چوب

 تيه آزاد و نامحدود است.

 مى چرخد و ســاير افراد تيم بايد پيوســتـه مواظب و

مراقب وى باشــند اگر او در بازى مغلوب شــود تيم مهاجم بازنده اعلام مىشود.
r. r. كلاه قاپپيدن يا كلاورفنه كیى
(kilaw rifnaki)
مدح اجر ا: فضاهاى باز يا سالنهانى ورزشى وسا يل مورد نياز: گَج براى خط كشیى- كلاه به تعداد بازيكنانشركت كننده
هدف:استقامت عمومى -بهبودقلبو تنفس-سرعت
عمل و عكسالعمل- چابكى- لذت و تفر يح- رقابت روش اجرا





 آن محافظت كنند و نگَذارند به دست تيم حريف بيفتدي باريفد.

> س. خروس جنتَ يا »كه له شير جنگگ"
> (kalashir jang)
> محصل اجر ا: فضاهاى باز و سالنهای ورز
هدف: تعادل- چابكى - استقامت عمومى - استقامت
قلب و تنفس -قدرت عضلانى-رقابت-لذت و تفريح




 بزننــد هر كس كه تعادلش را از دســت بدهد و و پاى ديگرش به زمين بخورد، شكست خورده است.

مححل اجر ا: فضاهانى باز و سالنهاى ورز
 بيسبال- راكت تنيس از جنس پا پالاستيك هدف: هماهنگى دست و چششم - دقت و هوشيارىاستقامت قلب و تنفس-لذت و تفريح-رقابت

